

Nathalie Carré
INALCO

Clélia Coret
CEMAf, Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Thème : Les liens socio-politiques en mutation dans des sociétés plurielles
La circulation des idées, croyances, valeurs, cultures, pratiques artistiques, systèmes d'éducation.

Le rôle des informateurs dans la transmission et la circulation des savoirs (XIX^e-XX^e siècles)

Les informateurs occupent une place capitale dans la collecte et la constitution des savoirs qui se mettent en place avec les contacts entre Afrique et Occident à partir du XIX^e siècle. Au moment de l'exploration du continent, de la conquête coloniale puis de la période coloniale notamment, l'expérience des « compagnons obscurs », comme les a appelé Donald Simpson (1975), est indispensable aux voyageurs, missionnaires, chercheurs de tous horizons : ils guident, négocient, traduisent, transmettent des connaissances.

Pourtant, si les noms de quelques-uns de ces informateurs sont passés à la postérité (Mtoro bin Mwenyi Bakari, Ôgotemmeli, Amadou Hampate Bâ), leurs parcours et les apports qu'ils ont légués restent encore relativement méconnus, même si de récents ouvrages tendent à les renseigner (voir Ludger Wimmelbücker, 2009)

Ce panel se propose de réfléchir de manière transdisciplinaire à la figure de l'informateur, en croisant notamment les approches historiques et littéraires. Quels échanges de savoirs se mettent en place et selon quelles modalités ? Quelles traces conservons-nous des connaissances échangées, sous quelles formes ont-elles circulées, auprès de quels publics ? Une attention particulière pourra être accordée à la question des traditions littéraires et à l'inscription générique des textes porteurs des savoirs recueillis.