

Prénom: Karine

Nom: BLANCHON

Rattachement institutionnel: Laboratoire Francophonie, Education, Diversité (FRED),
Faculté des Lettres et Sciences Humaines, Université de Limoges (France).

Position: Chercheure associée

Adresse mail : blanchon.k@wanadoo.fr

Nom de l'atelier: La révolution numérique des cinémas africains

Nom du coordinateur de cet atelier: Karine Blanchon

Titre de la communication: **Les financements alternatifs du cinéma africain :
l'exemple de Madagascar**

Financer un film sur le continent africain s'est longtemps résumé à demander des subventions étrangères. Si la production ressemble à encore bien souvent à un parcours du combattant, des structures nationales de soutien à l'industrie cinématographiques ont vu le jour. Pourtant, leur moyens restent encore dérisoires au regard des besoins des artistes. Les réalisateurs optent donc désormais pour des moyens alternatifs de production, aidés en cela par l'essor des nouvelles technologies. En effet, grâce à Internet, des sites de financement participatif relayés par des fonds privés ont permis l'aboutissement de projets cinématographiques. En s'appuyant sur des exemples de la situation à Madagascar, cette communication dressera un état des lieux des nouvelles formes de production cinématographiques et de leurs conséquences à la fois sur l'indépendance et sur l'esthétisme des œuvres.