

## **Atelier : Milieux effervescents du monde de l'art en RDC : Réseaux, collectifs, transdisciplinarités**

Christophe Cassiau-Haurie  
Bibliothèque Nationale et Universitaire de Strasbourg  
[cch\\_fr@yahoo.fr](mailto:cch_fr@yahoo.fr)

### **« La BD en RDC : un réseau en mal de reconnaissance ».**

En RDC, le monde du 9ème art se caractérise par une production éditoriale faible et fragmentée. Peu visible médiatiquement, isolée et non-reconnue sur le plan international, la communauté des auteurs de BD souffre d'un réel manque de reconnaissance. Pourtant, par le biais des salons - en particulier celui, très fédérateur, d'Alger - de sites internet, de réseaux sociaux, d'associations et de stages, le milieu des bédéistes est sans doute l'un des plus structurés du domaine des arts, alors même qu'il ne connaît que peu de succès public en matière de ventes et de diffusion. Face à une indifférence certaine du public, un déficit d'image, les bédéistes compensent en se "reconnaissant" entre eux et, par un effet miroir, acquièrent une certaine notoriété qui, pour être ultra-confidentielle, n'en est pas moins porteuse de sens.