

Proposition de communication

Marie-Soleil Frère

Fonds national de la Recherche scientifique / Université libre de Bruxelles (Belgique)

RFI : une radio congolaise ?

En République démocratique du Congo (RDC), les rares études d'audience démontrent que la radio internationale française RFI se maintient souvent dans le trio de tête des médias les plus écoutés, dans les 8 villes où elle peut être reçue en FM. Une de ses émissions les plus populaires est "La parole aux auditeurs", animée par Juan Gomez. Une grande majorité des auditeurs qui s'expriment dans cette émission le fait depuis l'Afrique subsaharienne et les interventions en provenance de la RDC y sont fréquentes. Cette communication vise à réinterroger le positionnement des radios internationales "historiques" dans le nouveau contexte de la circulation de l'information en Afrique subsaharienne francophone ; un contexte marqué, depuis deux décennies, par le développement des radios privées locales (et l'installation en FM des radios internationales, soucieuses de se maintenir face à cette concurrence), et, plus récemment, par la pénétration du téléphone mobile et, dans une moindre mesure, de l'Internet. Il s'agira, sur base de la littérature qui explore comment ces technologies nouvelles transforment la participation des citoyens à la production médiatique (Willems, Mabweazara, Muddhai, Mano), d'observer en particulier les changements dans les modes de relation entre les publics congolais et les radios internationales (autant à travers les émissions participatives que les commentaires des internautes sur le site de RFI).