

REAF - 30 juin- 3 juillet 2014

Atelier: Biografriques

Sylvie KANDE

Mon intervention consistera à mettre en forme une biographie de l'acteur franco-sénégalais Bachir Touré (1929-2006) -aucune ne lui ayant été consacrée jusqu'à ce jour--et à travailler sur la problématique de la voix et du silence qui peut rendre compte de son rôle dans l'institutionnalisation de la littérature dite francophone ainsi que de l'oubli dans lequel il est tombé. Né à Ziguinchor en Casamance, Bachir Touré a fait carrière en France, s'illustrant dans des pièces telles que Les Nègres de Genêt ou Le Cadavre encerclé de Kateb Yacine, dans des programmes radiophoniques et de télévision, ainsi que dans des récitals de poésie. Il a également joué dans une dizaine de films, dont Les Racines du ciel et doublé Sidney Poitiers. Cette biographie permettra aussi de mieux cerner au moins trois réseaux : les artistes francophones originaires de la Casamance ; les acteurs noirs dans la France d'après-guerre;et les "héritiers" de Bachir Touré.