

Agnès Kedzierska-Manzon, Université Jean Jaurès à Toulouse, Centre d'Anthropologie Sociale du LISST (UMR 5193)
akedzierskamanzon@gmail.com

De la brousse à la ville : enquêter aujourd'hui auprès des chasseurs mandingues.

Les chasseurs (*donsow*) sont considérés dans l'aire culturelle mandingue comme héros civilisateurs et experts en matière de savoirs secrets associés aux pratiques religieuses d'inspiration préislamique. Fondateurs, selon la tradition orale, des premiers Etats sur ces terres, ils jouissent d'un prestige inégalé. Leur société initiatique demeure, selon son discours officiel, ouverte à tous les hommes sans discrimination sociale ou ethnique. Cette société subit à présent des mutations majeures : centralisation, politisation, patrimonialisation. Elle attire des nombreux citadins. Ceux qui l'étudient perdent parfois de vue – en partie du fait de l'impossibilité de conduire les recherches dans les zones rurales, désormais très difficiles d'accès pour des raisons de sécurité – la pratique qui fondait par le passé l'ethos cynégétique et qui s'en trouve de plus en plus dissociée surtout dans le cadre urbain. Leurs enquêtes, nous renseignent-elles quant aux pratiques mises en place par les chasseurs dans leur majorité (et non par leurs représentants vivant à la capitale) en réaction aux événements politiques dans leurs pays? Permettent-elles d'évaluer la spécialisation croissant de certains parmi eux dans les arts du spectacle et la transformation d'autres en une force paramilitaire? Comment procéder pour mieux cerner les évolutions du vécu cynégétique contemporain? Ma communication vise à aborder ces questions à partir de mes recherches menées parmi les chasseurs depuis 1995.