

Atelier :

Art contemporain : quelles pratiques pour quelles circulations ?

Komguem Kamsu Achille (Université de Maroua, Cameroun)

achilleka2013@gmail.com

Communication :

Exitour : Performance artistique itinérante : A pied et en bus, de Douala à Dakar, 07 artistes à la conquête de 07 pays

Sept artistes contemporains africains entreprennent, à deux mois du début de la Biennale de Dak'art 2006, une performance artistique à travers sept pays d'Afrique : *le Douala de Dakar de l'art contemporain*. Cette expérience, quotidiennement partagée en ligne par mail, à une période où l'Afrique n'avait pas encore connu l'invasion de facebook, twitter, msn... interroge les pratiques artistiques contemporaines en Afrique et leur mobilité. Cet article fait une analyse sous forme de récit critique et prospectif, des articulations d'une performance artistique intermédia, avant de questionner la construction de nouveaux modes de circulation et de monstration des œuvres en vigueur aujourd'hui en Afrique.