

Ruptures et continuité techniques du Middle au Later Stone Age dans le Sud-Est de l'Éthiopie (sites de Porc-Epic et de Goda Buticha)

Alice Leplongeon
(Post-doctorante, Fondation Fyssen)

Institute of Archaeology, Hebrew University of Jerusalem, Jérusalem, Israël
et

Chercheur associé de l'UMR CNRS 7194 – Dept de Préhistoire du Muséum national d'Histoire naturelle, Paris, France

Résumé

La transition d'une technologie *Middle Stone Age* (MSA) à une technologie *Later Stone Age* (LSA) semble prendre place en Afrique sub-saharienne au cours de la seconde partie du Pléistocène supérieur. L'examen des sites de la Corne de l'Afrique datés de cette période présente un tableau mitigé avec des assemblages lithiques présentant des caractéristiques mixtes MSA et LSA. L'étude comparative des assemblages lithiques des sites de Porc-Epic et de Goda Buticha dans le Sud-Est éthiopien, présentant tous deux de longues séquences stratigraphiques et ayant livré un très riche matériel, notamment lithique, permet d'aborder la question de la nature du changement technique entre le MSA et le LSA à une échelle locale.

L'analyse typo-technologique du matériel lithique s'appuie sur les critères-clés autour desquels semble se cristalliser le changement; il s'agit de la production de (1) supports allongés, (2) pointes retouchées et (3) microlithes. L'étude montre la présence d'éléments techniques communs aux niveaux pléistocènes et holocènes pour les trois critères étudiés. Ces éléments peuvent être interprétés en termes de continuité technique, dénotant alors une transition très graduelle du MSA vers le LSA, ou en termes de convergence technique. Cette analyse permet d'aborder des questions majeures liées à cette période, c'est-à-dire, l'instabilité climatique, marquée par des phases très arides (le Big Dry) et les migrations de l'*Out of Africa* 3. L'analyse du matériel lithique de ces deux sites constitue un référentiel pour le Sud-Est de l'Éthiopie. Il pourra permettre des comparaisons futures avec les régions adjacentes.