

Atelier :

**Art contemporain : quelles pratiques pour quelles circulations ?**

**Marian Nur Goni** (EHESP/CRAL, Paris) [m.nurgoni@gmail.com](mailto:m.nurgoni@gmail.com)

**Érika Nimis** (UQAM, Canada) [erikanimis@hotmail.com](mailto:erikanimis@hotmail.com)

Communication :

**Afrique connectée ? Communautés photographiques à l'ère numérique**

À l'heure où s'intensifient toujours plus les connexions entre les acteurs de la photographie contemporaine en Afrique et au-delà et que l'écran est devenu la lucarne privilégiée pour découvrir le monde "depuis son salon", notre présentation tentera de questionner les bouleversements engendrés par cette "révolution numérique", tant sur le plan de la production - par qui, où et comment - que sur celui de sa mise en valeur et de sa circulation. Ce qui nous mènera également à interroger nos propres pratiques de recherche\*, elles aussi de plus en plus dépendantes de la toile.

\*Blog de recherche : <http://fotota.hypotheses.org/>