

Atelier "Biograpfriques"

Eric Soriano "[Soriano Eric](mailto:eric.soriano@univ-montp3.fr)" <eric.soriano@univ-montp3.fr>

Le rapport colonial en biographies ? À partir d'une expérience kanak (Nouvelle-Calédonie).

L'usage de la méthode biographique dans des contextes coloniaux pose une série de problèmes méthodologiques que cette intervention entend interroger à partir d'une enquête biographique réalisée en Nouvelle-Calédonie, mais aux soubassements théoriques largement empruntés à une littérature africaniste. Comment, dans un premier temps, peut-on rendre compte des origines sociales d'un individu à partir des catégories traditionnellement utilisées par les biographes ? Comment articuler l'inscription d'un individu dans des logiques de parenté tout en montrant combien l'usage de cette ressource renvoie aussi à des stratégies de pouvoir et notamment de pouvoir politique ? Comment rendre compte du lien intime entre des positions sociales, familiales et politiques dans un contexte où les appartenances "ethniques" constituent le mode le plus courant de présentation de soi. Comment, dans un second temps, rendre compte des effets du rapport colonial, c'est-à-dire d'un contexte où les relations d'oppression deviennent aussi des sources de pouvoir. Comment donc, au gré des positions sociales, la soumission coloniale s'actualise dans des trajectoires individuelles et dans des capacités variées à "jouer le jeu" de l'État.