

Atelier :

Art contemporain : quelles pratiques pour quelles circulations ?

Emmanuelle Spiesse (LAM, Bordeaux) e.spiesse@gmail.com

Communication :

Elizabeth et Peju, deux femmes sculpteurs nigérianes à l'extérieur des réseaux ?

Jusqu'au milieu des années 1960, le travail du bronze est une activité artistique qui reste au Nigeria exclusivement réservée aux hommes. C'est pourtant cette même activité qui permet à deux femmes nigérianes, mère et fille de se lancer dans une carrière artistique. Dans une société où la visibilité et l'indépendance des femmes étaient alors très limitées et contrôlées, comment et jusqu'où Elizabeth Olowu et Peju Layiwola sont-elles parvenues à s'imposer ? A travers leur art, quels messages ont-elles voulu transmettre ?